



Skådespelarna CG Wentzel och Oskar Silén byter smidigt mellan rollerna i pjäsen "Thomas och Tryggve" som just nu visas på Åland.

Foto: Jacob Saurén

# Smart skolteater för både små och stora

**Teater Taimine kallar "Thomas och Tryggve" för en lågstadiesföreställning, men faktum är att lärarna skrattade lika mycket som eleverna under Ålandspremiären i går.**

Teater Taimine har gästat Åland tidigare med uppskattade skolteaterföreställningar. Nu är de tillbaka med "Thomas och Tryggve" – en berättelse om två killar som börjar ettan tillsammans. Thomas är stark och snabb och har en pappa som inte har tid med honom. Tryggve är eftertänksam och har en överbeskyddande mamma som tvingar honom att ha strumpbyxor på under jeansen för att inte frysa.

I skolan möter de knäppa lärare. Karikatyrerna av den överen-

tusiastiske magistern och hurtbullen till gymnastiklärare får hela publiken, barn och vuxna, att skatta gott.

Men framför allt konfronteras de med översittaren Maki som utser Tryggve till mobboffer och tjejen Frida som är intresserad av Thomas. Lojaliteten vännerna emellan sätts på prov.

#### Byter roller blixtnabbt

De båda skådespelarna **CG Wentzel** och **Oskar Silén** skiftar blixtnabbt mellan de olika rol-

*"Det fungerar klockrent och lyckas utan problem hålla den unga publiken fängslad i 40 minuter."*

lerna. De smiter bakom skärmen som utgör scenens enda scenografi, och byter kepsen mot peruk eller något annat attribut. Men framför allt ändrar de kroppsspråk och tonfall.

Det är teater i sin renaste form. Resultatet är en historia i högt tempo som får en att både skratta och tänka efter. Det fungerar klockrent och lyckas utan problem hålla den unga publiken fängslad i 40 minuter.

För text och regi står **Tove Appelgren**. Föreställningen visas på olika skolor fram till fredag.

Text  
**Petter Lohrätten**  
petter.lohratten@alandstidningen.ax  
tel: 26 633

