

# Recension: Fram med vitlök och silver! Den läskiga läraren måste besestras i Lena Frölander-Ulfs lågstadiepjäs

Teater Taimines Det gruvliga med Greger är en sympatisk mysrytare för årskurs 1–6 .



Bästisarna Max (Outi Paasivirta) och Kira (Silva Lillrank) leker varulvar och vampyrer i Monsterklubben. Men deras lekar får en oväntad relevans då skolan får en ny historielärare som betar sig ytterst misstänkt ... Bild: Björn Fagerholm



**LASSE GAROFF**

scenkonstkritiker

6.2 16:04 • Uppdaterad 11:44



Lyssna (du hör en artificiell röst) 3:48

Vem vinner om en vampyr kämpar mot en varulv? Detta och andra viktiga frågor utforskar bästisarna Max (**Outi Paasivirta**) och Kira (**Silva Lillrank**) i Monsterklubben där de går lös på varandra med leksakssvärd och magiska krafter.

Medan Kira är lika fascinerad som alltid av lekarna börjar Max intressera sig för annat, som att förbättra sina vitsord i historia så han ska få gå på tivoli som belöning.



Historieläraren Greger Ferátuson (Outi Paasivirta) betar sig så egendomligt att eleven Kira inte kan låta bli att fatta misstankar. Bild: Björn Fagerholm / Teater Taimine

## **Den nya läraren betar sig märkligt**

Men deras funderingar om varulvar och vampyrer får en ny och konkret relevans då rektorn meddelar att skolan har fått en ny historielärare, Magister Ferátuson (Paasivirta) som betar sig mer än mystiskt.

Han har svulstiga gester, visar en kuslig fascination för 1700-talet och kräver att alla skolbarnen går till hälsovårdaren och kollar sina blodvärden.

Kan det besynnerliga namnet vara någon form av anagram? Hos Kira växer sig misstanken allt starkare att magistern är orsaken till att en av hennes klasskamrater är sjuk och måste stanna hemma.

Dessvärre är vuxna inte till någon hjälp i denna fråga, trots alla Trygg-i-skolan-initiativ och lärare som man ska kunna berätta vad som helst för. Faktiskt är det ingen alls som tror henne, till slut inte ens bästisen Max.

Silva Lillrank gör en sympatisk tolkning av Kira, vars fantasi har en tendens att skena iväg och som känner sig en smula utanför då andra är mer intresserade av att spela fotboll på rasterna än att kämpa emot vampyrer.

## **Teater Taimine: Det gruvliga med Greger**

- Av: Lena Frölander-Ulf
- I alla roller: Silva Lillrank och Outi Paasivirta
- Regi: CG Wentzel
- Musik: Oskar Silén
- Visuell helhet: Lars Idman

## **Vampyrer lurar i natten**

Teater Taimines föreställning *Det gruvliga med Greger* är skriven av **Lena Frölander-Ulf** och regisserad av **CG Wentzel**. Det är en lagom läskig och lekfull föreställning för barn i åk 1–6 som är uppfriskande fri från pedagogiska övertoner. Berättelsen leker friskt med troper från vampyrfilmer då den bygger upp en olycksbådande stämning kring den kusliga historieläraren.

Berättelsen med ett halvdussin roller och en del inspelade repliker görs i sin helhet av Paasivirta och Lillrank som i snabb takt får hoppa mellan rollerna.



Magistern sveper förbi det mesta i historieundervisningen, men visar en märklig fascination för 1700-talet. Bild: Björn Fagerholm / Teater Taimine

Helheten med sina små sidohandlingar och vändningar i vänskapsdynamiken blir en aning invecklad. Men det uppvägs med råge då Lillrank tar ut svängarna som magistern och dansar loss med en jättelik injektionsspruta.

Den centrala laddningen i pjäsen byggs upp kring de två barndomsbästisarna och hur de hanterar att skiljelinjerna i deras vänskap skiftar då de växer upp i olika takt.

Till all lycka finner vännerna varandra igen och med förenade krafter lyckas de besegra den ruskiga läraren så att barnen i skolan kan känna sig trygga igen.

Men, för hur länge? Föreställningen slutar i en tillfredsställande cliffhanger.