



Mikael Strömberg och Oskar Silén spelar tillsammans i Apollo 21. FOTO: PRESSBILD

Apollo 21 – glatt och allvarligt

RECENSION. Teater Taimine turnerar runt i Österbotten med en pjäs om mediefostran och internetanvändning.

TEATER

Teater Taimine: Apollo 21

Text och regi: Paul Olin
Visuell helhet: Paul Idman
Musik & ljudvärld: Oskar Silén
På scen: Mikael Strömberg och Oskar Silén
Producent: CG Wentzel
Ytteresse skola 16.3.2015

”Fotboll är stressigt. Jag blir så svettig av det.”

Så säger tolvåringen Oskar som spelas av Oskar Silén. Kompisen Micke spelas av Mikael Strömberg. Föreställningen kallas ”Apollo 21”.

Oskar och Micke spelar datorspel, chattar med okända människor och laddar upp bilder på nätet – precis som så många andra i deras ålder. Oskar berättar om en ny app som kallas Mustaschparty. Genast laddar han upp en bild på Micke. Vem som helst kan se bilden och klistra mustascher och annat skojigt i ansiktet på honom.

NÄR MICKES ANSIKTE täcks av diverse föremål tycker han inte att det är roligt längre. ”Men bilden har ju fått 54 likes, inte kan jag ta bort den nu! Jag får ju en massa nya följare”, utbrister Oskar som om Micke inte förstår att likes och klick är allt.

Ett nytt dataspel som har åldersgräns 18 år får de båda tolvåringar-

na i extas: Apollo 21. Det går ut på att man ska försöka bli den första människan på mars. De båda kompisarna bara måste ha spelet.

HÄR KOMMER en ny aspekt in i pjäsen – piratkopiering. Ingen tycks vilja köpa spelet till Micke trots att han frågar både elever och lärare. Men de känner en annan kille som är äldre och som kan kopiera spel.

Killarna vill helst spela dataspel och chatta mest hela tiden. När Oskar har tillbringat för mycket tid vid skärmen tvingar hans mamma honom att gå ut och göra något vettigt.

”Vill någon spela fotboll med oss?”, frågar Micke och många ivriga händer viftar i luften i gymnastiksalen i Ytteresse skola. Allt blir så mycket roligare när man är flera. Eleverna hejar och ropar ”Kom igen!”.

Micke har en telefon som säkert är från 1800-talet och blir retad för det. Man kan bara ringa med den – tänk att man inte ens kan gå in på Facebook med den! Oskar förklarar att när man blir tonåring måste man ha en ny och häftig telefon med många appar. Annars blir det pinsamt.

ELEVERNA SOM SER föreställningen skrattar högt, fnissar lite ibland men för det mesta är de tysta. Riktigt tysta och nästan helt tagna av det

som spelas upp bara några meter framför dem. På ett lättsamt sätt tas ämnen upp som både intresserar och väcker till eftertanke.

–Något av det viktigaste är att våra föreställningar leder till diskussion mellan lärare och elever, säger Oskar Silén.

TEATER TAIMINE har gjort föreställningar för barn och unga i närmare femton år. De spelar i daghem, lågstadie-, högstadie- och gymnasieskolor.

Manuset är nyskrivet och tar upp dagsaktuella ämnen. Ämnen som mediefostran och internetanvändning lyfts upp i föreställningen ”Apollo 21”.

Just nu turnerar Teater Taimine i lågstadieskolor i Österbotten med föreställningen som hade premiär i september.

–Målet är att barnen ska kunna identifiera sig med de ämnen som tas upp. Just det här ämnet diskuteras kanske inte så mycket och kan ibland anses som ett problem i skolan och hemma, säger Mikael Strömberg.

Pjäsen visar hur pass uppslukad man kan bli av den virtuella världen. Där finns förälskelser, bitterhet, ilska och enorm glädje när man hör orden ”Are you ready for the next level?”.

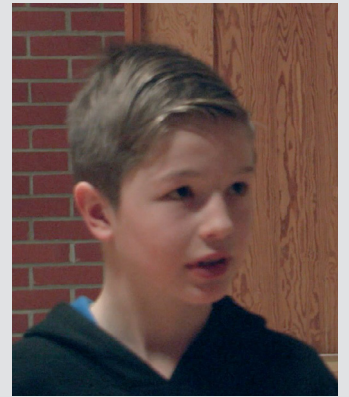
Att tackla ett sådant ämne är både skickligt och viktigt. Att nivån hålls lättsam och att eleverna får delta är det som gör det till en fullträff.

Louise Häggström

kultur@ot.fi
06-7848211



Jens Eklund. FOTO: JIMMY ÖST



Jesper Sundqvist. FOTO: JIMMY ÖST

Teater fick godkänt betyg

Eleverna i Ytteresse skola gillade teaterpjäsen ”Apollo 21”.

Responsen hos eleverna var positiv efter teatern. På plats fanns elever även från andra skolor.

Eleverna fick se en fartfylld pjäs som lyfte upp problematiken kring medieanvändning bland unga.

Tredjeklassaren Jesper Sundqvist tyckte att teatern var bra. Eftersom han själv spelar fotboll tyckte han bäst om när skådespelarna bjöd in två elever ut

publiken att spela en fotbollsmatch. När Jesper är på internet brukar han kolla klipp på YouTube.

Jens Eklund som går i fyran gillade också teatern. Hans favoritdel i pjäsen var när Oskar och Micke spelade dataspel Apollo 21. Själv brukar han spela spel på internet.

Louise Häggström

webb-tv

på ot.fi

Nykarleby manskör på byaturné

På lördag uppträder Nykarleby manskör i Purmo och på söndag i Hirvax med Pensala manskör.

Tanken är att visa upp hur bred musiken kören jobbar med, allt från traditionell manskörmusik till Mikael Wiehes och Thomas Enroths låtar.

Kören har det senaste året uppträtt med Arja Saijonmaa, Åsa Jinder och Sanna Nielsen vilket har gjort att intresset för manskören har växt. Kören har fått nya medlemmar och genom sin byaturné hoppas de få ännu fler.

Sofie Stara

Byarevyn presenterar

SÅTASI

EN BEGRÄNSAD REVY Regi: Alfred Backa

Föreställningar:
18.3, 19.3 20.3, 27.3, 1.4, 2.4 på Årvasgården

Alla föreställningar kl 19 förutom Lö 19.3 kl. 20, Sö 20.3 kl 16 och Sö 27.3 kl 18

Bokningar: 050-3773679. Vuxna 16 euro, Barn 7-12 år 8 euro

Kållby samlingshus

GUNS ROSOR
Äkta dansmusik / Älsta tanssimusikkita

Välkomna
att trivas yngre o äldre

DANS

Lördagen 19 mars
kl. 20.30 - 01.00

servering

arr: Kållby samlingshus

Inträde 12 €.

”Något av det viktigaste är att våra föreställningar leder till diskussion mellan lärare och elever.”

OSKAR SILÉN
skådespelare