

Näytelmä hyvän puolella

MAAILMASSA ON YLI 60 miljoonaa pakolaista, ja heistä yhteen Leo törmää paperittomia majoittavan isoveljensä Samin vintillä.

Teatteri Taiminen esitys *Ole hyvä* ei voisi olla ajankohtaisempi.

– Kun valitsimme kaksi vuotta sitten esityksemme teemaksi hyvyyden ja paperittomien kohtalon, emme aavistaneet, miten polttava aihe on nyt, teatterin johtaja ja näyttelijä **CG Wentzel** kertoo.

Suomessa elää arviolta 3 000 paperitonta. Määrän ennustetaan kasvavan, kun osa turvapaikanhakijoista saa kielteisen turvapaikkapäätöksen eivätkä kaikki uskalta palata kotimaahansa.

Näytelmä punoo yhteen maailman hätää sekä nuorten vaikeuksia ja sydänsuruja. Se tarjoaa oivan pohjan keskustelulle moraalista ja maailmankatsomuksesta.

Tekeekö paperittomia auttava Sam oikein vain väärin? Onko



THOMAS RÄVQVIST

► **Ole hyvä** -näytelmässä esiintyvät **Mikael Strömberg** ja **CG Wentzel**.

joskus hyväksyttävää toimia lakia vastaan? Näitä kysymyksiä oppilaat pohtivat etukäteen draamapedagogin valmistamassa materiaalissa. Kukin oppilas myös keksii kolme arkipäivän tilannetta, jolloin hän voisi tehdä enemmän hyviä tekoja.

Teatteri Taimine on esittänyt uutta draamatekstiä päiväkohteissa, peruskouluissa ja lukioidissa vuodesta 2002, vuosittain 40 000 katsojalle. Ohjelmistossa on kahdeksan esitystä, joita koulut voivat tilata.