



↑ Skådespelarna Mikael Strömberg och CG Wentzel i teater Taimines *Var god*. FOTO: THOMAS RÄVQVIST

## En liten pjäs om godhet

**Det blåser kalla vindar i samhället just nu. Just därför är det viktigt att anlägga moteldar och stå upp för godhet och humanism. Det är dags att stå upp och tala högt. Dags att säga ifrån!**

Så verkar Teater Taimine ha reflekterat och resultatet är betitlat "Var god", en nyskriven pjäs som konfronterar sin publik med frågor om gott och ont. Hur lever vi våra liv? Vågar vi försvara mänskliga värderingar i en brutal tid?

Jag hade tillfälle att se premiären, som ägde rum i Helsingfors den 15 september. Publikens bestod av gymnasiestuderande från Töölön yhteiskoulu och Tölö gymnasium. Pjäsen är tvåspråkig, vilket på inget sätt accentueras. Så pass naturligt faller replikerna i detta drama, som har skrivits av Henriikka Andersson.

Pjäsen är uttryckligen dramatisk och det är rent av förunderligt vilken tystnad, som präglar den unga publiken som följde

med händelseutvecklingen. Den gestaltas av Taimines kraftduo Mikael Strömberg och CG Wentzel, som med enkla grepp hantlar flera olika roller.

Ramhandlingen är enkel: det handlar om vänskap mellan två unga män; en vänskap som sätts på prov. Karaktärerna Leo och Freddie är kanske grovt tilltygade, men så är ju föreställningen endast 45 minuter lång. Under denna tid hinner mycket hända i grabbarnas liv.

Personerna i pjäsen är uttryckligen människor, så att de på inget sätt kan ses som svartvita. Nyanserna är på plats och karaktärerna ändras i takt med det som händer i pjäsen. Leo (Mikael Strömberg) genomgår en livskris, då han upplever att han blir sviken av sin flickvän och framförallt sin bästa vän Freddie.

Men livet är mera komplicerat än så, vilket Leo får uppleva via sin storebror som hjälper och in kvarterar flyktingar. Vilket vär-

de har dessa flyktingar och hur pass hållbar är regeringens kall-sinniga hållning till papperslösa människor i nöd?

Se där några frågor, som tas upp i denna gastkramande och angelägna pjäs. Etik och moral utgör alltjämt viktiga hållpunkter i våra liv och "Var god" utgör ett gott exempel på hur man i dramatisk form nalkas unga människor med existentiella frågor.

*Text: Henriikka Andersson. I rollerna: Mikael Strömberg och CG Wentzel. Scenografi och visuell helhet: Lars Idman. Regi och ljudvärld: Oskar Silén. Lärarmaterialet är framställt av Ida-Lina Nyholm.*

Teater Taimine producerar enbart nyskriven dramatik för barn och ungdomar. "Var god" är ett samarbete med REKO-projektet, som arbetar för utvecklande av nyskriven dramatik inom flera olika genrer och för olika publiksegment.