

BARNTEATER, SIBBO

# Kalas med snigelrally och mögelsaft – just så som bergstrollet själv vill ha det

Teater Taimnes pjäs Kalas på riktigt handlar på ytan om ett troll som planerar kalas, men på djupet lär vi oss hur man kan hitta sin vilja och våga stå på sig.

Bergstrollet Berta fyller hundra år och till saken hör att då ett bergstroll fyller år måste alla 119 trollbarn i trollslogen inbjudas. Ingen får bli utanför och lessen, så säger pappatrollet till Berta, med en mycket dov trollfadersstämma. På scen ser vi dock bara Berta, som spelas av Silva Lillrank.

Pjäsen Kalas på riktigt går till en stor del ut på att Berta går runt i trollslogen för att bjuda in alla till kalaset.

Alla barn som Berta försöker bjuda in kommer med egna förväntningar och önskningar om kalaset.

– Alla 31 kusiner måste bjudas, annars blir de ledsna, och det är värst med ledsna släktingar, försöker Berta intala sig själv.

**Många karaktärer, en skådespelare**  
Kusinerna Lisa, Misa och Grisa föredrar prinsesskalas framför Bertas visioner. Lillrank jonglerar skickligt med flera roller längs pjäsen och etablerar olika karaktärer genom olika stämmor, gester och kroppsspråk. Hon tappar inte konceptet en enda gång, men scenen med de tre kusinerna och Berta därtill är en aning svår att följa med då fyra figurer porträtteras i rask takt av en och samma person.

Berta vill helst av allt fira sin födelsedag tillsammans med sina två bästa vänner, råttan Råttan och vårtgrodan Vårtis. Råttan och Vårtis är närvarande på scen som söta mjukisdjur.

I takt med att pjäsen framskrider inser Berta att hon inte borde tvingas ha kalas på ett visst förväntat vis utan att kalaset ska få vara så som hon själv önskar. Till sist samlar hon mod och konfronterar sin trollfar med en skicklig redogörelse.

**Egen vilja och eget kalas**

Summa summarum är Kalas på riktigt en förtjusande och festlig pjäs framförd på ett glättigt, skickligt vis.

Summa summarum är Kalas på riktigt en förtjusande och festlig pjäs framförd på ett glättigt, skickligt vis.

Barnens utlåtande om pjäsen var enbart positiva

Fredrika Lindell  
recensent

På ytan planeras ett kalas med snigelrally, daggmaskkaka och mögelsaft, men på djupet kommer Berta till insikt om att inte lyssna på andras förväntningar utan följa sin egen väg. Hon lär sig också att stå upp för sig själv. Både Bertas mod och förmåga att resonera med sig själv växer längs pjäsen och både fadern och publiken står på Bertas sida till slut.

Då ÖN tar del av pjäsen sitter också en barnskara från ett daghem i Nickby med. Publiken sitter som trollbunden framför trollslogen som växer fram längs pjäsen. Då Berta sträcker ut tungan i protest fnissar publiken ljudligt och då det explosionsgillande, lurviga trollet ska bjudas in och dansar intensivt skrattar barnskaran hjärtligt.

Efter pjäsen frågar barnen av varandra om vilken snigel de andra barnen hejade på i snigelrallyt, den blåa eller röda. Barnens utlåtande om pjäsen var enbart positiva, Bra! och Roligt! hörs i samlingen.

FREDRIKA LINDELL  
fredrika.lindell@ostnyland.fi



↑ I centrum av pjäsen står födelsedagstrollet Berta och hennes bästa vänner råttan Råttis och vårtgroda Vårtis. FOTO: BJÖRN FAGERHOLM

→ Skådespelaren Silva Lillrank jonglerar skickligt med en lång rad av karaktärer i pjäsen. FOTO: BJÖRN FAGERHOLM

**FAKTA**

**Kalas på riktigt**

- Teater Taimnes 20-årsjubileum kör igång med denna daghemspjäs
- Lämpar sig för 2-6 åringar, 30 minuter lång
- I alla roller: Silva Lillrank
- Text och visuell helhet: Lena Frölander-Ulf
- Regi: CG Wentzel
- Ljud: Oskar Silén



STÖD, ÖSTNYLAND

## Stödpersoner för barn sökes i Östnyland

**Lovisa, Askola, Borgå och Sibbo ordnar en avgiftsfri stödpersonsutbildning i april 2022. Det sökes tillförlitliga vuxna som vill fungera som stödperson för barn.**

Stödpersoner är trygga vuxna i barnens liv. Stödpersonerna stöder och stärker barnets välmående och ger kraft i vardagen.

I praktiken betyder det att de deltar i barnets vardag. Det handlar om att lyssna, diskutera och va-

ra närvarande. Träffarna med barnet ordnas i allmänhet en gång i veckan eller varannan vecka. Barnet kan till exempel pröva på nya hobbyn, göra utfärder eller gå på café med stödpersonen.

Stödpersoner behövs för att stöda barn och familjer i olika situationer. Behovet av stöd kan bero på olika saker.

Föräldrarna kan ha svårigheter att orka eller så är familjens situation svår på grund av någon annan orsak. Barnet kanske saknar

en hobby eller vänner, eller upplever sociala situationer som svåra.

Intresserade kan anmäla sig till utbildningen för stödpersoner som ordnas på distans via Teams. Skolningen går på finska men man får gärna själv prata svenska under skolningen.

Deltagare bör uppmärksamma att arrangören ber om tillstånd att ansöka om utdrag om brottslig bakgrund av alla som går med i verksamheten. ÖN



■ Stödpersonerna stöder och stärker barnets välmående och ger kraft i vardagen. FOTO: MOSTPHOTOS