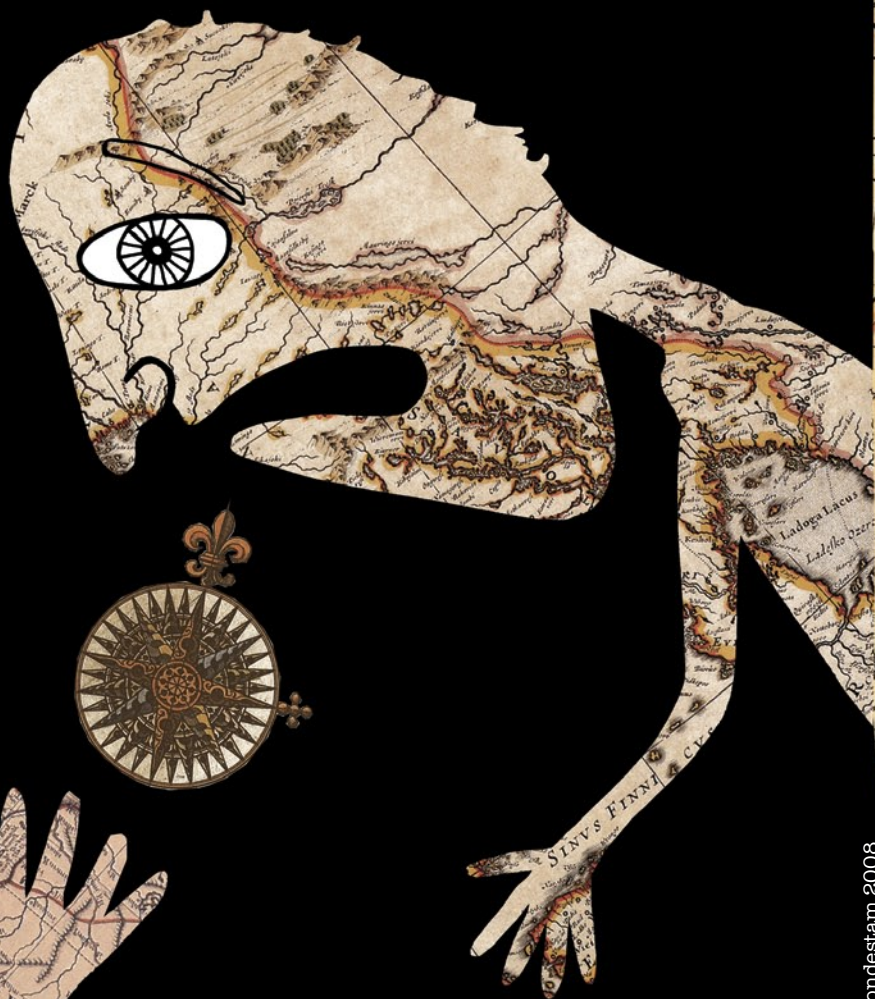


TEATTERI TAIMINE



Kiertuenäytelmä joka
ampaisee liikkeelle
vuosista 1808-1809



PIECE OF CAKE

Tove Appelgrenin näytelmä

WWW.TAIMINE.FI

PIECE OF CAKE

**Ketä hyödyttää, että kansamme hallitsee niin harvoja kieliä kuin mahdollista?
"Piece of Cake" -näytelmän vaihtoehtoinen Armfelt tietää
vähäkielisessä rinnakkaismaailmassa vastauksen:**

"Lissen, Äleex dö fööst! Dö finis pipöl, almöust evribody, is stupid and iisi to rule.
Not mi of kors, di adörs. Dej döunt spik eni längvidtses bat finnis söo dej kánt kritisais söo mats.
lisi to rule laik ai sed."

Teatteri Taiminen kiertuenäytelmä yläasteikäisille ja lukiolaisille ampaisee liikkeelle Suomen sodan kaksisataavuotismuistelusta. "Piece of Cake" nuuskii kysymyksiä identiteetistä, historiasta ja kulttuurin juurista, valaisee kieliopetuksen merkitystä sekä yksikielisyyttä ja tutkii Pikku-Suomi-paran mahdollisuuksia Svea-mamman ja Isä Iivanan huoltajuusriitojen keskellä.

Tove Appelgrenin "Piece of Cakessa" näyttelijät C G Wentzel ja Mikael Strömberg antavat kaikkensa suomeksi, suomenruotsiksi, riikinruotsiksi, venäjäksi, ranskaksi - ja ennen kaikkea he sökeltävät ansiokkaasti huonoa englantia. He lähettävät meidät vauhdikkaalle kielikurssille. Matka alkaa vuosista 1808-1809 päämääränään nykyaika.

Kesto: 40 minuuttia. Korkeintaan 300 katsojaa / esitys.
Pystytysaika tunti, purku 15 minuuttia.

Tilaukset ja tiedustelut:

puh. 040-685 39 39, info@taimine.fi, www.taimine.fi



Tove Appelgren on ohjaaja ja näytelmäkirjailija. Hän ohjaa kirjoittamiaan näytelmiä vakituisesti Teatteri Taiminelle. Lisäksi hän laatii laulun tekstejä Apan Andersille ja julkaisee kansainvälistä mainetta saavuttaneita Vesta Linnéa -kirjoja, joita on käännetty yli kymmenelle kielelle.

Mikael Strömberg on freelancer-näyttelijä. Hän on myös tehnyt ohjaustöitä ja opettanut teatteri-ilmaisua. Teatteri Taiminissa hän on työskennellyt syksystä 2007 lähtien.

CG Wentzel on näyttelijä ja tuottaja. Hän perusti Teatteri Taiminen vuonna 2002 ja on siitä lähtien kiertänyt täysipäiväisesti teatterinsa kanssa sekä Suomessa että muualla Pohjolassa.