



Pjäsen om Bobban drog ner en hel del skratt av barnen i Godby.



Bobban, Oskar Sillén, får med sig barnen med sina tokroliga ansiktsuttryck.



Neo Jonnerby vill gärna se fler pjäser utomhus.



Emilia Hellsten tyckte det var roligt då Bobban knasade till sig.

Bobban hittar en trix- och jox

Det blev en riktig skrattfest när Teater Taimines Oskar Sillén besökte Godby daghem med föreställningen "Bobban". De flesta av daghemmets 73 barn var på plats med personalen för att se teater utomhus för första gången. Barnen levde med i Bobbans fantasivärld och alla tyckte det var roligt.

En fantasifylld rymdhistoria som handlar om trötta mammor, en tokig månresa och en fiffig tårta fick barnen på Godby daghem vara med om då Teater Taimine gjorde ett besök.

– Den här teatern gjorde vi under pandemin. Vi ville göra något så att barnen kunde komma ut och få uppleva något annat i stället för att bara vara inne, säger Oskar Sillén som spelar killen Bobban i pjäsen.

Föreställningen är specialgjord och den har spelats utomhus i olika väder under vintern och våren.

– Vi har repeterat i minus 16 grader emellanåt. Vid en föreställning var det noll grader och vi frågade personalen om de verkligen ville att vi kom och spelade upp pjäsen. De sa att de var vana och ville att vi skulle komma, säger Oskar Sillén.

Han har spelat pjäsen på flera platser i Österbotten, södra Finland och ute skärgården. Nu är han och Teater Taimine på Åland under en vecka för att spela teater på olika daghem.

– Jag tror att jag spelat pjäsen ungefär 92 gånger och det är alltid lika härligt att möta den yngre publiken som verkligen kan leva med i vad som händer, säger han.

Barnen från de olika avdelningarna på Godby daghem och två barn från Trollebo daghem kommer ut och sätter sig på marken. Oskar Sillén delar ut sittunderlägg till alla.

Oskar Sillén frågar om



barnen är redo för teater och han får ett rungande ja till svar.

Lusen och Stig

Bobban är ensam ute och leker, han är inte glad. Hans mamma är alltid trött och hans pappa bara tjarar om att tvätta händerna.

– Det här är en dum dag och jag känner mig inte glad. Den sjuttons smittan förstör allt, säger Bobban.

Barnen skrattar åt Bob-

bans ilska, kanske känner de igen sig på ett eller annat sätt.

Han berättar att han och hans kompis har superkrafter.

– Jag kan springa jättefort och så kan jag göra mig osynlig, säger Bobban och håller händerna för ögonen.

Barnen skrattar och ropar att han inte alls är osynlig. Men Bobban tror inte på dem.



Efter en stund hör Bobban ett ljud och undrar varifrån det kommer. Det är två underliga varelser som dyker upp. Lusen, en sopborste med långt hår, och Stig, en spade med stora ögon.

– Vi vet hur det är att ha en trött mamma, säger Lusen.

– Min mamma var så trött. Hon somnade i kön i matbutiken. Sedan somnade hon under kvällssa-

gan och sov en vecka, säger Stig.

Stig och Lusen föreslår att om föräldrarna inte orkar göra något så kan de själva göra allt.

– Nej, vi leker att vi har superkrafter i stället. Jag vill ha lasersyn, säger Bobban.

Han tittar upp mot himlen och ser något på månen. En butik med trix- och joxgrejer.

Bobban tar med sig

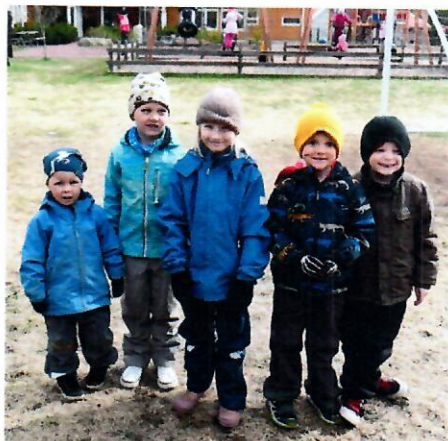
kompisarna på en tur till månen. Där får han ett recept på en kaka som han ska baka till mamma. När hon äter den blir hon jätteglad.

– Jag teleporterar kakan hem till jorden, säger Bobban.

Med sin lasersyn ser han sedan att mamma äter av kakan och att hon börjar skratta. Då blir det bråttom att åka hem igen. Hans mamma står ute och



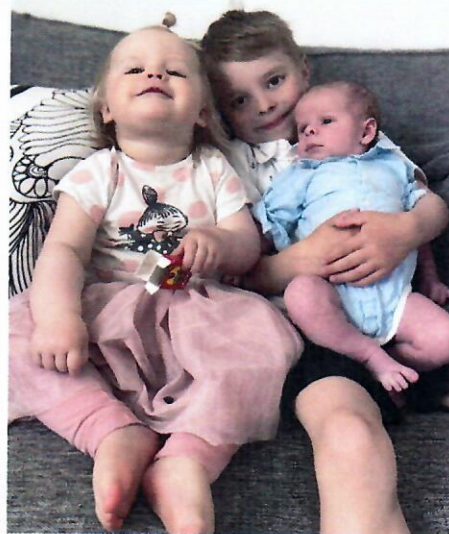
Bobban, spelad av Oskar Sillén, med sina fantasi-kompisar Lusen och Stig.



Max Hitonen, Leo Walk-Steman, Emilia Hellsten, Neo Jonnerby och Leon Henriksson tyckte pjäsen var riktigt rolig.

affär på månen

» Barn i bild Valter



Den 29 april föddes **Valter**. Han var vid födseln 51,5 cm lång och vägde 3.725 gram. Föräldrar är **Marlene Mörn** och **Sebastian Mansnerus** i Mariehamn. Stolta storasyskon på bilden är **Frida** och **Hjalmar**.

Foto: Privat

Storken kom till Södersunda

Jannica Mattsson och **Glenn Häuselmann** går i väntans tider, så när storken dök upp på gården var det kanske en föräring?

På lördagskvällen var Jannica Mattsson och Glenn Häuselmann på väg från hemmet i Södersunda i Jomala när de plötsligt såg en större fågel sitta på taknocken.

– Först trodde jag det var en tranunge. Men ganska snart förstod vi att det var en stork, säger Glenn Häuselmann.

Spaningen bekräftades när han googlade fågeln och täckningen. Det är första gången de sett en vit stork på riktigt.



Den vita storken med sina kännspar och röda ben vilade i Södersunda i helgen.

Foto: Privat

– Det är lite extra komiskt med tanke på att det inte är så långt kvar tills vi ska ha en unge, det är bara en månad bort.

Den vita storken satt kvar när Jannica Mattsson och Glenn Häuselmann tittat och fotograferat och när de kom tillbaka ett par timmar senare hade den flyttat sig till en elstolpe lite längre bort på gården.

– Men i morse (läs: söndag morgon) var den borta och vi har inte sett den mer.

Malin Henriksson

Sorgtack

Ett varmt tack till alla er som hedrat minnet av

Hilding Johansson

De anhöriga

» Fakta

Vit stork

Vit stork (*Ciconia ciconia*) häckar i Europa, norra Afrika och västra Asien.

Den är en stor fågel med lång hals, långa ben och långa, breda vingar.

Fjäderdräkten är övervägande vit med svarta arm- och vingpennor, samt lång röd näbb och röda ben.

I Finland har man observerat åtminstone ett säkert häckningsförsök år 2015. Norröver häckar den annars bara i Danmark och i Skåne i Sverige.

I Norge och Finland observeras endast enstaka storkar årligen.

Källa: Wikipedia

Bobban, Oskar Sillén, visar att alla kan ha en dålig dag.

ropar på honom och Bobban blir jätteglad.

När föreställningen är slut får **Leon Henriksson**, **Leo Walk Stenman**, **Neo Jonnerby**, **Emilia Hellsten** och **Max Hitonen** säga vad de tyckte om pjäsen.

– Den var rolig och spännande, säger Leon Henriksson och får medhåll av sina kompisar.

– Det var roligt då Bobban knasade till sig, säger

Emilia Hellsten och börjar skratta.

Barnen är överens om att de gärna ser fler pjäser i framtiden och att sitta ute och titta på teater tycker de inte att är något problem.

Text
Nina Eriksson
nina.eriksson@jalandslidningen.ax
tel: 26 652



Foto
Robert Jansson
robert.jansson@jalandslidningen.ax
tel: 26 650



"Jag tror att jag spelat pjäsen ungefär 92 gånger och det är alltid lika härligt att möta den yngre publiken som verkligen kan leva med i vad som händer."

Oskar Sillén