

Späckat program på cancertgala

Insamlingen går till mag- och tarmcancerscreening

I fjol ställdes Rosa- och Blåbandetgalan in på grund av coronapandemin.

Men i år är välgörenhetsgalan tillbaka.

På grund av coronapandemin ställde man in den årliga galan till förmån för Ålands cancerförening förra året. I år är läget annorlunda och arrangörerna har bestämt att det blir en Rosa- och Blåbandetgala lördagen den 16 oktober.

–Det blir en trevlig kväll med en allvarlig underton, säger cancerföreningens verksamhetsledare **Monica Toivonen**.

Normalt är cancertgalan färdigplanerad redan under våren men på grund av det osäkra coronaläget började planeringen för bara någon vecka sedan.

–När vi började planera galan kallade vi evenemanget för ”välgörenhetskväll” med supé och program eftersom det då inte var tillåtet med dans. Men nu är det okej så det blir dans också.

Det är ett fullspäckat program som arrangörerna fått ihop trots den korta planeringstiden.

Bandet Conny Henrix får un-

der kvällen förstärkning av sångerskan **Sandra Estberg** från svenska Martinez och efter dem står åländska Don't Touch på scenen. Dunderdansarna med **Sofia Eriksson** och **Lennart ”Lelle” Eriksson** underhåller gästerna under kvällen. Orkestern Labeled Lemons från Ålands musikinstitut med Melody Grand Prix-aktuella **Enni Sjölund** uppträder. Konferencierer är **Gun-Mari** och **Julanda Lindholm**.

– Sedan blir det olika auktioner under kvällen. **Lennart Blomqvist** har gjort ett bord och Stickproffsen har stickat sjalar som vi auktionerar ut.

Precis som tidigare år finns också ett gäng riddare beredda att ringa runt och ragga bidrag till insamlingen.

–De ringer klockan 20–21 och då ska ingen stänga av telefonen.

Hoppas på fullt

De insamlade medlem går i år till screeningsprojektet för mag- och tarmcancer som ska upptäcka cancer på ett tidigt stadium.

– Vi fortsätter med frivilliga PSA-test och prickdagar (för att



Det finns plats för 200 personer på årets Rosa-Blåbandetgala och arrangörerna hoppas på fullt hus. På bilden syns Henrik Jansson från Conny Henrix, Krister Sund, cancerföreningens vice styrelseordförande, galans dansbandsansvarige Guy Dannström och föreningens verksamhetsledare Monica Toivonen.

FOTO: PRIVAT

upptäcka prostata- och hudcancer reds. anm).

Vad betyder det för cancerföreningen att galan ställdes in i fjol?

–Ekonomiskt är vi inte beroende av den eftersom vi då redan hade säkrat våra projekt med fonderade medel men nu är vi glada att vi kan hålla galan i år och att pengarna går till screeningsprojektet

eftersom många deltar i det, säger Monica Toivonen.

–Eftersom vi inte hade någon gala i fjol och vi inte har haft någon dans på två år så hoppas vi att det blir fullt.

Förköpsbiljetter till kvällen säljs på Hotell Arkipelag.

IDA K JANSSON

ida.k.jansson@nyan.ax
tfn 528 451

NOTISER



Erik Enge-film Oscarskandidat

Hyllade svenska filmen ”Tigrar”, med åländske **Erik Enge** i huvudrollen, är kandidat till att bli Sveriges bidrag i tävlingen om världens största filmpris, Oscar. Det berättar svenska medier.

De två övriga kandidaterna är **Nathalie Álvarez Meséns** ”Clara Sola” och **Erik Poppes** ”Utvandrarna”, byggd på **Vilhelm Mobergs** roman.

Wilken film som blir Sveriges Oscarsbidrag offentliggörs den 21 oktober. Sedan återstår att se om den filmen blir en av de fem i klassen Bästa internationella långfilm.

Vinnarna utses på Oscarsgalan i Los Angeles den 27 mars nästa år. (ms)

NYAN RÄTTAR

Konsertskiva-ingen ny konsert

En gammal bildtext ur arkivet följde olyckligtvis med till en bild på förstasidan i onsdagens pappersversion av Nya Åland.

Pianisten **Patrik Komorowski** håller ingen ny konsert, utan precis som det står i artikeln släpper han ny skiva baserad på tidigare konsert.

STIPENDIER

till finlandssvenska skönlitterära författare

Finlands svenska författarförening utlyser stipendier för skönlitterärt arbete.

Stipendierna finansieras delvis med upphovsrättsersättningar från Kopia.

Ansökningsblankett och närmare anvisningar:

forfattarna.fi

Sista ansökningsdag
1.11.2021 kl. 16.

Författarföreningen

Vältajmad pjäs om att be om förlåtelse

TEATER

RUSKIGT PÅ RIKTIGT

Daghemspjäsa.

För 2–6-åringar.

Längd: 30 minuter.

Spelas på åländska daghem.

Ges av: Teater Taimine.

Text & visuell helhet: Lena Frölander-Ulf.

Regi: CG Wentzel.

I alla roller: Mikael Strömberg.

Dramapedagogiskt material:

Ida-Lina Nyholm.

Ljud: Oskar Silén.

”Ruskigt på riktigt” heter Teater Taimines pjäs som besöker åländska daghem under veckan. Pjäsen riktar sig till 2–6-åringar och handlar om att lära sig säga förlåt och att samarbeta. På scenen står stadshunden Fidel, spelad av **Mikael Strömberg**, som inte alls är en skogshund. Tvärtom tycker han om att gå i sitt köp med lampor, få öronen borstade och tassarna torkade.

Strömberg är ensam på scenen

under föreställningen med en avskalad scenografi bestående av ett stort och två mindre träd. Till sin hjälp har han en ljudmatta med miljöljöd och fågelkvitter samt röster till de figurer hunden Fidel möter när han måste gå ut i skogen och kissa alldeles ensam. Skådespelaren Strömberg sätter tajmningen med det förinspelade ljudet samtidigt som det finns utrymme för att interagera med publiken som, på barns vis, besvarar alla frågor, retoriska eller inte.

”Hur ber man om hjälp?” frågar sig hunden Fidel som går vilse i skogen.

”Man ringer!” svarar en pojke i publiken hjälpsamt.

Lärdom för vuxna

Innan stadshunden tappar bort sig i skogen hinner han skrämra



Mikael Strömberg spelar den stöddiga hunden Fidel i daghemspjäsen Ruskigt på riktigt i regi av CG Wentzel, skriven av Lena Frölander-Ulf.

FOTO: OSKAR SILÉN

och förolämpa en rad djur och när Fidel inte hittar hem får han förstås rådet att fråga dem om hjälp.

”Du får väl lov att säga förlåt” säger den kloke herr Gran och det är vad hunden till slut gör.

Sensmoralen i pjäsen är att det är bra att vara snäll och be om förlåtelse eftersom man aldrig vet när man kan behöva hjälp själv.

Det är en lärdom som även vuxna borde ta till sig.

IDA K JANSSON

Film är bäst på bio!

BIO
Savoy

1-7.10

SAL 1:

TIGRAR F-12/9 14€ fr 18.00, sö 18.00, on 18.00

007: NO TIME TO DIE F-16/13 14€ fr 20.20, lö 20.00, sö 20.20, må 20.00, ti 20.00, on 20.20, to 20.00

PAW PATROL: FILMEN F-7/4 12€ lö 16.00, sö 16.00, ti 18.00, to 18.00

THE FATHER F-12/9 14€ lö 18.00, må 18.00

SAL 2:

THE FATHER F-12/9 14€ fr 18.15, sö 18.15, on 18.15

DUNE F-12/9 14€ fr 20.00, sö 20.00, ti 20.35, to 20.30

CROODARNA 2: EN NY TID F-7/4 12€ lö 16.15, sö 16.15

TIGRAR F-12/9 14€ lö 18.15, må 18.15, to 18.15

PERSIAN LESSONS F-12/9 14€ lö 20.30, on 20.00

THE GREEN KNIGHT F-12/9 14€ må 20.30, ti 18.15