

Vuxen fuldans barnsligt kul

Teater

● Svea och Finn

Text och regi: Tove Appelgren.
Scenografi: Lars Idman. Koreografi: Riina Huhtanen.
På scenen: CG Wentzel och Oskar Silén.

Teater Taimines premiär
i Minervaskolan 9.2.

Två medelålders män dansar hängivet med käpphästar framför en skrattande barnpublik (även några fnissande lärare).

Det är någonstans här man kan skönja receptet bakom den femtonåriga barn- och ungdomsteatern Taimines framgång. För visst uppstår det ett sällsamt förtroende hos barnpubliken när de vuxna på scenen så oreserverat bjuder på sig själva, både på sin sårbarhet och på sina pinsamma danssteg.

Ett annat trumfkort är de många roliga figurerna som CG Wentzel och Oskar Silén i jämn ström serverar. Brilljant växlar Oskar Silén från flåsande, kissnödigg hund till fånig distansarbetande pappa. När CG Wentzel, i rollen som håglös lågstadiepojke med scenskräck, äntligen samlar på sig lite självförtroende, sträcker på sig och ler blir man alldeles varm inombords.

Många teman

Sin vana trogen har dramatikern Tove Appelgren skrivit en pjäs som är knöckfull av teman och motiv. Genom tvillingarna Svea och Finn – Oskar Silén som kaxig syrra och CG Wentzel som den nervösare brorsan – diskuteras syskonkärlek, tävlingsmentalitet och föräldrar som inte alltid är så närvarande (smarttelefoner och jobbmejl). När det gäller just replikväxlingen mellan barn och vuxen är Tove Appelgren utrustad med absolut gehör.

Men också Finlands hundraårsjubileum finns med på ett hörn i pjäsen, och visst kan familjekonflikterna läsas som större samhälleliga spänningar. På vissa ställen känns pjäsen emellertid spretig på grund av de många sidospåren.

Rollbytena sker racersnabbt och varje liten figur är utrustad med en uppsättning egenheter. Tyvärr gestaltas Sveas flickskap aningen förutsägbart karikerat. Sensmoralen i pjäsen är däremot fräsch. Varken Sveas starka självförtroende eller hästintresse ringaktas, tvärtom firas de här karaktärsdragen med den underbara käpphästdansen på slutet.

ISABELLA ROTHBERG

029 080 1381,

isabella.rothberg@ksfmedia.fi