

# 10 ELÄMÄNMENO

## Vakavia asioita huumorin avulla

TIMO KYLLÖNEN

Kiertueteatteri Taimine piipahti Kuhmossa. Tällä kertaa se herätteli nuorten ajatuksia vastuusta ja vapaudesta.

**Timo Kyllönen**

timo.kyllonen@slpmedia.fi

Kaksi aikuista miestä keskustelee Tuupalan salin lavalla siitä, mitä heistä tulee isona. Molemmilla on kypärämyssyt päässä, ja valtavat tuitit ovat vuoroin suussa, vuoroin kädessä. Toisella heistä suunnitelma on selvä yliopistokoulutusta myöten, toinen taas tuheraa itkua siitä, kun ei pääse vielä edes pois pinnasängystä. Menossa on Teatteri Taiminen näytelmä *Tie Your Camel*, joka kertoo aikuiseksi kasvamisen kipukohdista, valinnoista ja vastuun ottamisesta.

Näyttelijät **CG Wentzel** ja **Mikael Strömberg** vaihtavat näytelmän edetessä rooleja lennosta. Silloin, kun miehet eivät esitä vauvoja, he ovat aikuisia, luolamiehiä tai Puna-hilkka ja susi. Läpi puolittutisen näytelmän kantaa teema vapaudesta ja vastuusta: kaikki, mitä teemme tai jätämme tekemättä, vaikuttaa yhteiskuntaan, kuten Strömbergin roolihahmo kiteyttää. Muina keskeisinä aiheina näytelmässä ovat vihan ja pelon lisääntyminen, väkivalta sekä erilaisuuden hyväksyminen.

**Puolituntinen** näytelmä on pian ohi, ja näyttelijät istahtavat lavan reunalle kertaamaan *Tie Your Camelin* teemoja. CG Wentzel kertoo, että näytelmien aiheet nousevat nuorten maailmasta, kiertueilla käydyistä keskusteluista ja vinkeistä. Hän paljastaa, että nyt nähdyn näytelmän käsikirjoitus sai alkunsa jo vuonna 2013, kun pakolaiskriisistä ei ollut mitään aavistusta.

– Silloin emme osanneet arvata näin rajua yhteiskunnan muutosta. Aihe ei voisi olla ajankohtaisempi tämän päivän Suomessa, CG Wentzel sanoo.



CG Wentzel (vas.) ja Mikael Strömberg sanovat, että he haluavat puhua nuorille niin kuin ihminen ihmiselle eikä niin kuin aikuinen lapselle. Se myös tehoaa, Wentzel sanoo.

**Jos nuoret eivät ymmärrä näytelmän sanomaa, he ottavat munat ja tomaatit esiin ja sanovat, että painukaa muualle. Jos aikuiset eivät ymmärrä, he ajattelevat, että tämä on suurta taidetta.**

Teatteri Taiminella on hyvin rajattu kohderyhmä. Esimerkiksi *Tie Your Camel* on tarkoitettu yläkoululaisille ja lukiolaisille, osa näytelmistä myös alakoululaisille, tarhaikäisille ja lasten vanhemmille.

– Me olemme aidosti kiinnostuneita näytelmien kohderyhmistä, haluamme puhua heidän kieltään ja puolustaa heidän näkökulmiaan tässä koko ajan vaativammassa maailmassa, Wentzel sanoo.

Hän korostaa, että saadakseen viestin menemään perille nuorille täytyy puhua niin kuin ihminen ihmiselle, ei niin kuin aikuinen lapselle.

– Jos nuoret eivät ymmärrä näytelmän sanomaa, he ottavat munat

ja tomaatit esiin ja sanovat, että painukaa muualle. Jos taas aikuiset eivät ymmärrä, he vain vetäytyvät tuolissaan taakse ja ajattelevat, että tämä on suurta taidetta.

**Näyttelijät** korostavat, että tällaisena aikana, jolloin nettiympäristö tarjoaa vääränlaista kuvaa maailmasta, lapsille ja nuorille täytyy puhua asioista niiden oikeilla nimillä.

– Nuoret myös arvostavat sitä. Asioista ei pidä tehdä monimutkaisempia, vaan puhua suoraan. Se voi tuntua vaikealta, mutta se kannattaa.

Taimine tuottaa näytelmiinsä liittyen materiaalia, joiden avulla aiheiden työstämistä voi jatkaa.

### FAKTA

- Teatteri Taimine on kiertueteatteri. Perustettu vuonna 2002.
- Kohderyhmänä lapset ja nuoret.
- Tuottaa uutta draamakirjallisuutta.
- Esitykset pääosin kaksikielisiä, kielinä suomi ja ruotsi.
- *Tie Your Camel* muodostaa trilogian yhdessä *Piece of Caken* ja *True Love Sucksin* kanssa.
- *Tie Your Camelin* on käsikirjoittanut ja ohjannut Tove Appelgren.

**Kuhmolaisessa vietetään AVOIMIEN OVIER PÄIVÄÄ pe 12.2. klo 10 – 14**

Tervetuloa tapaamaan uutta ja vanhaa päätoimittajaa sekä muuta henkilökuntaa.

Kahvitarjoilu.



**Kuhmolainen**

Kainuuntie 103, 88900 Kuhmo, p. 010 665 9012  
ilmoitukset.kuhmolainen@slpmedia.fi