

Pruttande prins vann publikens hjärtan



Linnea von Herten, Lo Zetterqvist och Elza Mähler tyckte det var en bra pjäs. – Vi var ju med själva i pjäsen och spelade dom i landet. FOTO: STEFAN ÖHBERG

Stöddig men ensam: det är figuren Leopold Prinshjärta i Malin Kiveläs pjäs.

Den framfördes i går på stadsbiblioteket av skådespelaren Silva Lillrank, och far nu på turné till flera daghem på Åland den här veckan.

Pjäsen riktar sig till barn i åldern 2–6 år, och publiken i stadsbiblioteket är med på noterna direkt när Silva Lillrank kommer in som den första av tre, eller fyra om man räknar med paddan Susanne, som hon gestaltar.

Hon är först hovmarskalk Solfjäder, prinsens betjänt, som ser till att han har rena kalsonger och bakelser på rad, och att hans pruttar suggs upp i en parfymbehållare för de är kungarikets dyrbaraste parfym.

Sedan blir hon prinsen, diktorisk och självbelåten. Men när hans pappa kungen ringer och säger att han inte hinner komma hem i kväll så är prinsen inte så tuff längre, i synnerhet när både Solfjäder och paddan Susanne är försvunna och han är ensam och det är mörkt.

Men det är inte otäckt länge, och prinsen förstår fort att om man ha vänner och slippa vara ensam ska



Ahmad Bagdash och Mila Bagdash tyckte båda om Leopold Prinshjärta. FOTO: STEFAN ÖHBERG

man inte kräva att folk ska lyda ens minsta vink och hota dem med finkan. Publiken applåderar när prinsen ändrar sig och säger "alla får ha på sig vad dom vill och alla får ta av sig sin rosett".

"En bra pjäs"

–Det var en jättefin pjäs. Han lärde sig att man ska vara snäll, säger **Joanah Fajardo**.

Linnea von Herten, Elza Mähler och Lo Zetterqvist sa att det var en bra pjäs.

–När han började prutta – det var roligt.

–Och när han trodde att det var en struts fast det var en papegoja.

–Och när han skulle bestämma att alla skulle ha gröna kläder.

Alla tre tittar på sina kläder och konstaterar att de alla skulle ha hamnat i finkan för ingen har något grönt på sig.

Torsholma nästa

Silva Lillrank är en av fem skådespelare i Teater Taimine, men i den här föreställningen uppträder hon ensam.

–Jag turnerar på daghem med pjäsen. Teater Taimine specialiserar sig på inhemska, nyskrivna barn- och ungdomsteater, säger hon.



Till marskalk Solfjäders jobb hör att suga upp prinsens pruttar och göra parfym av dem. FOTO: STEFAN ÖHBERG

På frågan hur det känns att veta att det för många i publiken är deras allra första teaterbesök svarar hon:

–Det känns som ett ansvar. Emellanåt blir barn skrämnda, när de inte vet vad som väntar. Men vi försöker göra det behagligt.

Att uppträda för barn är inspirerande, enligt Silva Lillrank.

–De är så direkta. Om de inte är intresserade så sitter de inte artigt och lyssnar, utan skruvar på sig

och pratar. Men när de är intresserade, då deltar de.

Silva Lillrank ska framföra Leopold Prinshjärta sammanlagt tio gånger på Åland. Närmaste anhalt är Torsholma i dag måndag.

–Sen blir det Valbohallen i Lemland och daghemmet Myran på Föglö på tisdag, Näfsby skola och Sviby daghem på onsdag, och Uncan i Mariehamn på torsdag, säger Silva Lillrank.

SUSANNA SKOGBERG
susanna.skogberg@nyan.ax
tfn 528 467