

## TEATERRECENSION

# När stress och press leder till protest

Teater Taimine är som vanligt ute med ett angeläget budskap. Nyaste pjäsen Lyckomanifestet riktar sig till en tonårig publik, och den här gången handlar det om att handskas med alltför gåpåiga föräldrar och att försöka hitta det som gör ett ungt hjärta lyckligt.

### Lyckomanifestet

Teater Taimine.

**Alla roller:** Mikael Strömberg och Jonna Nyman.

**Regi & musik:** Oskar Silén.

**Text:** Madicken Malm.

**Koreografi:** Riina Huhtanen.

**Visuell helhet:** Lars Idman.

**Dramapedagogiskt material:** Ida-Lina Nyholm.

Turnépjäs för elever i åk 7-9 samt gymnasiet. Visades i Strömborgska skolan i Borgå den 1.10.

”Suomi voittaa kultaaaaa!” skrär sportkommentatorn i en språklig inspelning. Finland tar historiskt hockeyguld och det är en lyckostund som tidigare hockeyproffspappa Strömberg (Jonna Nyman) återkommer till gång på gång i Teater Taimines pjäs Lyckomanifestet.

Numera svingar farsan gårdskarlskvasten i stället för hockeyklubban, men att han varit Finlands bästa hockeyspelare är en sanning som hårdtränande tonårssonen Hannes (Mikael Strömberg) inte tillåts glömma. Här är det inte press på att göra läxorna och sköta skolarbetet, nej det viktigaste är att dricka pappas preparerade proteinsmoothie på exakt rätt tid efter skolan.

Inte att undra på att Hannes får ont i magen, tappar träningssuget och tvivlar på sitt intellekt. Det blir inte lättare av att han jämför sig med granntjejen från B-trappan, smartingen Emmi som är en typisk tians tjej. Hon pluggar frenetiskt, ständigt pushad av sina föräldrar som förväntar sig att hon ska bli ”någon”.

### Angeläget budskap

Stress, press, förväntningar (både egna och andras) ... Det är både aktuella och angelägna ämnen som Teater Taimine här problematiserar ur ungdomarnas perspektiv. Tillalet är rättfram, manus-skriften Madicken Malms riktar

”

**Något förvånande är det just den forne VM-medaljören som kommer med en av pjäsens stora poänger: det gäller att njuta här och nu och inte leva enbart för de stora stunderna.**

Petra Lind  
recensent

**RADARPAR.** Jonna Nymans och Mikael Strömbergs prestations-trötta tonåringar gör uppror i Teater Taimines Lyckomanifestet, en pjäs med stort hjärta och humoristisk undertext. FOTO: THOMAS RÄVKVIST

sig till ungdomar på ungdomars vis med en text som skickligt balanserar mellan humor och allvar. Hon schabblar inte bort pucken ens då ordlekarna är snudd på offside.

En fläkt från idrottsvärlden kommer också med studioduon (också spelad av Jonna Nyman och Mikael Stömberg) som på givna signal – en hurtig jingel – gör entré och med jämna mellanrum kommenterar skeendena på scenen. De står för expertinputen, de vägleder, de ställer de knepiga frågorna och de rör vid smärtpunkter som de flesta ungdomar tampas med.



Var ska man passa in? Vad ska man bli när man bli stor? Hur blir man lycklig? Och inte minst, hur ska man våga följa sitt eget hjärta? I Lyckomanifestet bildar hockeygrabben Hannes och plugghästen Emmi det något osannolika teamet som gör gemensam sak mot omvärldens krav och förväntningar under hashtaggen #lyckomanifestet.

### Viktig protest

Att oroa sig för föräldrarnas reaktion på att man lägger skridskorna på hyllan eller trappar ner på läxläsningen kan kännas som en mik-

rodemonstration jämfört med Greta Thunbergs miljökamp. Men det betyder inte att vardagsprotesten är mindre viktig för det. Till syvende och sist handlar det om att få vara den man är.

Oskar Siléns regi håller ett tempo högt nog för att fånga en tonårs publik. Hög igenkänningsfaktor bjuder å sin sida Mikael Strömbergs osäkra, fotskrapande tonårsgrabb medan Jonna Nyman gör en utmärkt roll som bufflig hockeyförälder – se här en riktig mardrömskarikatyr av en prestationshungerande vuxen.

Något förvånande är det just

den forne VM-medaljören som kommer med en av pjäsens stora poänger: det gäller att njuta här och nu och inte leva enbart för de stora stunderna. Det är ett värdefullt budskap som man inte kan upprepa tillräckligt ofta. Och när man som Teater Taimine förankrar pjäsen i en tvåspråkig finländsk verklighet rycker det extra mycket i mungiporna och bränner till i hjärtetroten.

PETRA LIND  
040 589 6697

petra.lind@ksfmedia.fi