



Perustiedot Armfeltin urasta, häneen kohdistetuista maanpetossyytöksistä ja hänen dramaattisesta rakkaustarinastaan auttavat oppilaita ymmärtämään näytelmän tapahtumia pintaa syvemmillä. Olisi hyvä tietää sekin, missä Suomen uudet rajat kulkivat ja mitä muita yllättäviä etuja saimme valtiojohdon vaihtuessa. Mutta pääasiallisesti *Piece of Cake* käsittelee meitä, tässä ja nyt. Se luotaa oikeuttamme oppia ja osata, ei vähemmän vaan enemmän.

Teater Taiminen kiertuenäytelmässä ”*Piece of Cake*” Suomen sodan (1808-1809) tapahtumat, henkilöt ja sodan seuraukset muodostavat perustan ajatuksille meistä nykysuomalaisista. Teatteriesityksessä sivutaan muun muassa sodan ”arkea” (sotilaan näkökulmasta) ja historiallisia henkilöitä – päälliköitä, poliitikkoja ja hallitsijoita – mutta myös Suomen ja Ruotsin historiallista avioeroa, jonka sota aiheutti.

Suomen armeija kävi sotaa huonosti huollettuna ja kehnoin varustein. Sota oli perääntymisten sarja, jota rydytti joukko suurtaisteluita. Mikäli sotilas selvisi ehjin nahoin taistelukentältä, häntä odottivat pitkät marssit ja ahtaat, ylikansoitettut leirit, joissa taudit levisivät nopeasti.

Kenttämarsalkka Wilhelm Mauritz Klingspor (1744-1814). Klingspor oli ruotsalaisten joukkojen ylipäällikkö Suomessa sodan alussa 1808-1809. Oravaisten taistelussa kärsityn tappion jälkeen Klingspor erotettiin.

Amiraali Carl Olof Cronstedt (1756 - 1820), Suomenlinnan linnoituksen komentaja. Suomenlinna antautui keuhällä 1808, ja Cronstedtia syytettiin elämänsä loppuun asti ”Pohjolan Gibraltarin” menettämisestä.

Aleksanteri I (1777-1825) saapui Porvooseen maaliskuussa 1809 avaamaan valtiopäivät. Porvoon valtiopäivien tärkeimmät tapahtumat olivat keisarin hallitsijanvakuutus ja säätyjen uskollisuudenvala keisarille. Suomesta tuli autonominen suuriruhtinaskunta, joka sai nauttia laajasta itsehallinnosta Venäjän imperiumin sisällä.

Kreivi, kenraali ja kansleri Gustaf Mauritz Armfelt (1757–1814) oli suomalaissyntyinen hovimies, Kustaa III:n suosikki ja uskottu neuvonantaja, jota taide, teatteri ja arkkitehtuuri kiinnostivat. Armfelt ei ottanut osaa Suomen sotaan 1808-1809. Sodan jälkeen, syksyllä 1810, Armfelt luopui kaikista tehtävistään Ruotsissa, ja keuhällä 1811 hän vannoi uskollisuudenvalan keisari Aleksanteri I:lle ja lähti Suomeen. Armfelt tapasi Aleksanteri I:n ja esitteli tälle näkemyksensä siitä, miten Suomen asioita ja hallintoa pitäisi hoitaa. Armfeltin ja Aleksanteri I:n läheinen yhteistyö alkoi. Armfelt tunnetaan poliittisen uransa lisäksi rakkaussuhteistaan – kuuluisimmat ja pisimmät niistä olivat suhde prinsessa Saganiin ja hovineiti Magdalena Rudenschöldiin.

Piispa Jacob Tengström (1755-1832). Suomen sodan jälkeen papistolta, talonpojilta ja yliopistopiireiltä vaadittiin uutta poliittista asennoitumista. Piispa Jacob Tengström Turusta oli tässä asiassa G.M. Armfeltin lähin tuki. Hän taivutteli alaisiaan hyväksymään uuden venäläisen esivallan.

Sekä Suomen että Ruotsin valtio ovat julkaisseet verkkosivustot merkkivuosista 1808-1809:

Suomen valtion verkkosivusto merkkivuodesta: www.1809.fi

Ruotsin valtion verkkosivusto merkkivuodesta: www.markesaret1809.se

Suomen kansallisbiografiassa, Finlands nationalbiografiassa, joka on julkaistu sekä internetissä että kirjan muodossa, on elämäkertoja (suomeksi) muun muassa Armfeltista, Cronstedtista ja Tengströmistä.

www.kansallisbiografia.fi/kb/

Gustaf Mauritz Armfelt (1757-1814)

<http://artikkelihaku.kansallisbiografia.fi/artikkeli/2556/>

Carl Olof Cronstedt (1756 - 1820)

<http://artikkelihaku.kansallisbiografia.fi/artikkeli/575/>

Jacob Tengström (1755-1832)

<http://artikkelihaku.kansallisbiografia.fi/artikkeli/3658/>

BLF:ssä – Biografiskt lexikon för Finlandissa – on ruotsinkielinen artikkeli Armfeltista.

www.blf.fi

Gustaf Mauritz Armfelt (1757–1814)

www.blf.fi/artikel.php?id=2556

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran verkkosivuilla on artikkeli (suomeksi) Klingsporista.

Wilhelm Mauritz Klingspor (1744-1814)

www.finlit.fi/tietopalvelu/runeberg/klingspor.htm

Johan Ludvig Runebergin runoteos *Vänrikki Stoolin tarinoita (1848 och 1860)* koostuu pääosiltaan balladeista ja vuosien 1808-1809 sodan välähdyksistä. Runoteoksen sähköinen versio on haettavissa Project Runebergin verkkosivustolla.

Vänrikki Stoolin tarinoita(1848 och 1860)

<http://runeberg.org/fstal/>

