K
KULTUR
&NÖJE
06-7848 447
otkultur@ot.fi

Myrabells gästspel i Österbotten inhiberat

Pjäsen ”Myrabell – Den sexbenta konstnären” skulle ha gästspelat i före detta Lapväärtin koulu den 1 april klockan 10. Teater Tapirs föreställning i Lappfjärd är inhiberad på grund av sjukdom. Även föreställningen i Karleby på lördag är inställd. **VBL**

Allsång i Kuulainstitutet

VASA. Det är allsångskonsert i Kuulainstitutets Toivo Kuula-sal på måndag den 4 april klockan 19. Medverkande är Arbis dragspelsgrupp under ledning av Bo Lund, Gerbykören under ledning av Noomi Elfving samt dragspelselever från Kuulainstitutet. Somriga dragspelsmelodier och glada körsånger är på repertoaren.

Inträdet till konserten är fritt. **VBL**

Lennie Normans show inställd

VASA. Den svenska ståuppkomikern Lennie Norman skulle ha uppträtt på Ritz i Vasa i kväll. Men föreställningen är inställd på grund av att få biljetter sålts på förhand. **VBL**

Ulla Wirtanen. FOTO: PRESSBILD

Duokonsert med kammarmusiker

VASA. Violinsten Erik Nygård och pianisten Ulla Wirtanen gör en duokonsert i kammarmusiksalen i Vasa stadshus på söndag klockan 16.

Duon spelar miniatyrkompositioner av Toivo Kuula och Jean Sibelius.

Konserten arrangeras av Vasa Kammarmusiker. **VBL**

Oskar Silén och Mikael Strömberg gör alla rollerna i ”Apollo 21”. PRESSBILD

”Apollo 21” en intensiv färd i Internets värld

● En av skådespelarna vill ta en selfie med barnen före föreställningen. Den andra skådespelaren upplyser honom om att man inte kan fotografera andra hur som helst.

Skådespelet ”Apollo 21” har börjat.

Oskars mamma kommer in i hans rum. Hon har tröttnat på att han sitter vid datorn.

–Uuuuuuuuuuuuuuut! ropar hon och säger att han ska göra något vettigt, som att idrotta i friska luften.

Han ska göra sig förtjänt av skärmtiden, enligt henne.

Scenariot är säkert bekant i många familjer. Och den här scenen finns i pjäsen ”Apollo 21”, skriven av Paul Olin. Skådespelarna Mikael Strömberg och Oskar Silén gör alla roller i den 40 minuter korta och intensiva pjäsen. Den här veckan har de turnerat i österbottniska lågstadieskolor.

”Apollo 21” är föreställning för alla lågstadieklasser om internetanvändning, spel, sociala medier och vad det egentligen betyder att visa respekt för kamraterna i det virtuella.

Då Vbl träffar Strömberg och Silén har de just avslutat en föreställning i Kvevlax lågstadieskola. Publiken – bestående av elever och personal från skolorna i Kvevlax, Hankmo och Petsmo – går ut ur gymnastiksalen.

–Tack för en bra föreställning, säger en pojke.

–Tack, säger Strömberg samtidigt som han intensivt packar ihop scenografi och rekvisita. Precis som tempot i pjäsen är högt så sker efterarbetet också i rasande tempo. Det är nämligen drygt en timme tills nästa föreställning – i Vikinga skola i Vasa.

Hur förhåller du dig till mediefostran och teater – man vill väl helst undvika att vara övertydlig?

–Det är svårt att säga hur tydliga vi är. Vår målgrupp är från årskurs ett till årskurs sex, så det är ganska stora skillnader mellan hur ettor och sexor använder teknik och sociala medier. Men vi har fått mycket positiv respons, säger Strömberg.

”APOLLO 21” handlar om Internets möjligheter och fallgropar. Huvudkaraktärerna Lill-Micke spelar spel och tappar kontrollen. Lill-Oskar chattar med någon han tror är en jämnårig flicka – men visar sig vara en vuxen man. Mycket av det som tas upp i pjäsen kan te sig som föräldrars mardrömmar.

–Vuxna måste skydda barnen – men barnen måste också få uppleva, säger Strömberg om problematiken.

Responsen på Taimines pjäser kommer sällan genast. Den dröjer en tid – då barnen och vuxna tänkt på teaterupplevelsen.

Strömberg berättar om en upplevelse i samband med pjäsen ”Emilia Ö:s märkliga måndag”, som handlar om mobbing. En lärare kontaktade honom och berättade att det funnits ett mycket inflammerat fall av mobbing i hennes klass. Klassen såg pjäsen om Emilia Ö. Efteråt hade mobbingen upphört.

–Kan det vara sant, kan man tänka. Läraren hade också svårt att förstå det. Men konstupplevelser kan ge upplevelser som är svåra att förklara.

”Apollo 21”-turnén i Österbotten fortsätter om två veckor. Då besöker Strömberg och Silén skolor i Nykarleby, Karleby, Kronoby, Jakobstad och Pedersöre.

Patrik Back
patrik.back@vasabladet.fi
06-7848 232

Silén och Strömberg besöker Österbotten igen om två veckor. FOTO: PRESSBILD

”Uuuuuuuuuuuuuuut!”
LILL-MICKES MAMMA.

Turnéteater för barn och ungdom

- **Teater Taimine är en turnéteater för barn och ungdom och grundades 2002.**
- **Teatern består av professionella yrkesutövare och spelar för 40 000 åskådare årligen.**
- **Taimine turnérar i daghem, lågstadier, högstadier och gymnasier.**
- **Teatern producerar nyskriven finlandssvensk dramatik för barn och ungdom. Repertoaren innehåller aktuella teman.**