



Oskar Siléns och CG Wentzels fysiska utspel fick den unga publiken att skratta gott.

Foto: Jacob Saurén

» Teater Recension

Fartfylld barnteater om det finaste med Finland

Syskonen Svea och Finn tävlar i allt. De är tvillingar men rätt olika. Svea tycker om att synas och är van att lyckas med allt hon gör medan Finn är mindre självsäker. Han är livrädd inför presentationen han ska hålla inför hela lägstadiet på temat Finland 100 år.

De båda skådespelarna **CG Wentzel** och **Oskar Silén**, som gästade Ålands skolor flera gånger med teater Taimines fantasifula föreställningar, gör alla rollerna.

De använder nästan ingen rekvisita alls, utan förlitar sig till snabba justeringar av kroppsspråk och uttal för att byta mellan rollerna som Svea och Finn, den instagramfixerade mamman Katja som vill ta mysiga familjebilder att lägga upp och den mycket upptagna pappan Reidar som ständigt sitter i jobbsamtal med USA på riktigt dassig engelska.

Fysisk teater

Ibland spelar de fyra roller på en gång utan att man i

Svea och Finn - det finaste med Finland

Text och regi: Tove Appelgren.

I alla roller: CG Wentzel och Oskar Silén.

Produktion: Teater Taimine.

Längd: 40 min.



"Man kommer ofta längre om man hjälps åt."

publiken för ett ögonblick undrar vem som är vem. Det är skicklig fysisk teater.

Till det kommer familjens hund – en komisk pärla – som härstammar från södra Helsingfors och talar högdragen finlandssvenska som ingen i familjen förstår, till hans stora förtret. Och gammelmomma som är 102 år och minns inbördeskriget som det allra värsta av de krig

som drabbat Finland.

Hon går med på att hjälpa Finn med hans presentation genom att komma till skolan och berätta. Hon säger bland annat att det finaste hon kan komma på om Finland är att det rätt fred i 70 år.

Roligt och tänkvärt

Det är en både rolig och tänkvärd föreställning. Barnen på Källbo skola skrattar ofta och hjärtligt.

Ett huvudtema i berättelsen är att man inte alltid måste tävla i allt. Man kommer ofta längre om man hjälps åt.

Det går att läsa in en subtil lek med skillnaderna mellan det finlands-svenska och det finska kynnet. Det finns en tanke-tråd om att det inte är fel att vara olika. De 40 minuterna som föreställningen varar går fort.

Föreställningen turnerar nu mellan de åländska skolorna under resten av veckan.

Petter Loblåten

