

Carl-Gustav sprider kärlek till skolbarnen



Kärlek. Carl-Gustav Wentzel, i mitten av havet med skolbarn från Vikingåsens skola, vill hjälpa barnen att våga säga vad de tycker och visa kärlek. Allt presenteras humoristiskt och bra i pjäsen Kärlek! Kärlek!

JACOB SAURÉN

Våga vara en mjukis, visa vad du känner, våga bli kär och säg vad du tycker.

Det är budskapen som Carl-Gustav Wentzel från Teater Taimine ger till de åländska skolbarnen när han spelar teatern Kärlek! Kärlek!

– Kärlek är ett aktuellt tema. Världen blir allt mer steril och få vågar leva ut och visa sina känslor, säger han.

Hela 16 skolor ska få ta del av pjäsen och om alla elever blir lika glada och lika inspirerade som Vikingåsens skola blev i

dag kan man vänta sig ett kärleksfullt Åland i framtiden.

– Det är helt underbart när man märker att barnen tar till sig budskapet och förstår, säger Carl-Gustav Wentzel.

SIDAN 11

se nästa sida...



Visa känslor. "Det är bättre att våga vara arg, glad, ledsen och kär än att stänga in alla känslor. Och dessutom är en riktig karl den som vågar vara en mjukis", säger Carl-Gustav Wentzel i pjäsen Kärlek! Kärlek! Meningen är att få skolbarnen att våga visa känslor och att sprida lite kärlek till dem.

JACOB SAUREN

Han sprider kärlek till barnen

- Jag vill att barnen ska börja tänka, förstå och i slutändan bli bättre medmänniskor.

Så säger Carl-Gustav Wentzel från Teater Taimine som just nu turnerar i de åländska skolorna med teatern Kärlek! Kärlek!

TEATER Alldeles ensam, belyst av en strålkastare står Carl-Gustav Wentzel, eller Kevin Kevin som han heter i pjäsen, helt tyst och ser ut att vara bekymrad.

- Jag har ont i magen och mår illa, säger han till publiken.

Orsaken till det är att han i dag ska träffa Sara T. Kompisen som bor granne med mormor och morfar och som han lekt med se-

dan han var liten.

Men sist de träffades hade Sara T en byskjol på sig och då märkte han att hon faktiskt var en flicka. Och flickor går inte att leka med. Trodde han.

Så börjar pjäsen Kärlek! Kärlek! som just nu är på turné i de åländska lägsta-dieskolorna.



Carl-Gustav Wentzel.

Prata om känslor

Pjäsen är en komedi om just kärlek och visar hur olika kärleken faktiskt kan vara.

Huvudpersonen Kevins föräldrar grålar mycket men pussas också väldigt mycket, till skillnad mot mormor och morfar som knappt verkar tycka om varandra trots att de säger sig ha ett lyckligt äktenskap.

- Det är verkligen ett ak-

tuellt tema. Världen i dag blir mer och mer steril och människan ska inte tala om hur de känner längre. Till skillnad mot när jag var liten finns det i dag väldigt få barn som lever ut och sticker ut, vågar vara sig själva och visa vad de känner, säger Carl-Gustav Wentzel.

Detta vill han och pjäsförfattaren Tove Appelgren ändra på.

- Pjäsen har i uppgift att få barnen att tänka till och lära känna sig själva för att i slutändan bli bättre medmänniskor.

Retar fantasin

Och under pjäsens gång märker man att eleverna hänger med, känner igen sig, skrattar och förstår.

Trots att Carl-Gustav Wentzel gör alla sex karaktärer i föreställningen vet barnen exakt vem han är. Han har gett alla olika röst, olika dialekt och framför allt olika kroppsspråk och mimik.

- Vi tror på barnen och lutar på deras fantasi. Här märker vi ju mycket väl att de visst kan sitta stilla och lyssna trots att det sägs att de inte kan det i dag.

Han säger också att den här typen av föreställningar som han och de andra i Teater Taimine visar för skolbarn behövs.

- Vi har märkt att det finns ett behov och det här är ett ganska enkelt sätt både för skolan att ta hit oss och för barnen att ta åt sig av budskapet.

Och Vikingaåsens föreståndare Berni Isaksson håller med.

- Vi får ju facit direkt, bar-

nen förstår och tar det till sig. Och den här pjäsen måste jag dessutom säga var den bästa som jag har sett under mina 25 år som lärare, säger han.

Fram till fredag turnerar Teater Taimine på Åland. Totalt ska 16 skolor besökas.

Föreställningen arrangeras av Nordens institut.

MATILDA ANDERSSON
matilda.andersson@alandteater.se
tel 06661